

## **Internauten**

Intellectuele eigendom. Wat moet ik weten over auteursrecht op het internet?

### **Wat mag ik doen met teksten, foto's enzovoorts op het internet?**

De auteur heeft in feite twee belangrijke rechten: het reproductierecht en het recht op mededeling aan het publiek. Dit houdt in dat zowel de reproductie als de mededeling van een beschermd werk in principe enkel mag gebeuren met zijn toestemming.

Het reproductierecht komt op het internet voornamelijk neer op het maken van een kopie, bijvoorbeeld door een (deel van een) website op te slaan. Andere voorbeelden van een “reproductie” in de ruime zin van het woord zijn het aanpassen, vertalen, of op een andere manier bewerken van de creatie. De basisregel is dat dit enkel mag mits toestemming van de auteur. Men mag in principe dus geen auteursrechtelijk beschermde teksten die men op het internet aantreft afdrukken, foto's opslaan, of muziek downloaden, tenzij men daarvoor de toestemming heeft gekregen.

De Auteurswet bevat bepaalde uitzonderingen op deze regel. Zonder op de details in te gaan worden er onder meer uitzonderingen voorzien voor:

- het maken van een privékopie;
- het maken van reproducties voor onderwijs of wetenschappelijk onderzoek;
- het maken van parodieën of karikaturen van het originele werk.

Meer informatie over deze uitzonderingen vindt u in [de bespreking van de Auteurswet](#).

Het recht op mededeling is het recht om werken kenbaar te maken voor het grote publiek. Op het internet komt dit voornamelijk neer op het beschikbaar maken van een intellectuele creatie voor het downloaden. Als voorbeelden hiervan kan men denken aan het plaatsen van een beschermd tekst op een website, of het “delen” van films of muziek met andere gebruikers van een P2P-netwerk zoals Kazaa. Ook hier is de regel dat zo'n mededeling enkel is toegelaten mits toestemming van de auteur.

De uitzonderingen waarin de Auteurswet voorziet voor mededelingen aan het publiek zijn een stuk minder uitgebreid dan voor de reproducties. Mededelingen van andermans beschermde werken op het internet zonder de toestemming van de auteur zal daarom nagenoeg steeds strafbaar zijn!

Fiche opgesteld door het ICRI, gecoördineerd door Hans Graux