



## Is het uitwisselen van muziek via het internet legaal?

Zonder in al te groot detail op de auteursrechtelijke aspecten in te gaan, willen we hier toch even kort schetsen wat er mag en niet mag aangaande muziek op het internet.

Ruwweg geschetst moet men een onderscheid maken tussen het beschikbaar stellen voor anderen van muziek in uw bezit, en het downloaden van muziek.

Het beschikbaar stellen van muziek in uw bezit is in principe verboden, tenzij u de toestemming heeft van de auteur of zijn uitgever. Juridisch bestempelt men dit namelijk als een 'mededeling aan het publiek', en dit is een recht dat de Belgische Auteurswet voorbehouden heeft voor de auteur of zijn uitgever. Het feit dat het eventueel zou gaan om een CD die u legaal gekocht heeft verandert hier niets aan.

De meeste vormen van distributie op het internet vallen hieronder. Hierboven hebben we al de voorbeelden aangehaald van het plaatsen van een muziekstuk op een website of in een nieuwsgroep, of het toelaten aan bezoekers van een chatroom om muziek van de eigen computer te downloaden. Ook het delen van muziek via file sharing software valt in deze categorie; dergelijke muziek is immers vrij beschikbaar voor het grote publiek. Dit is meteen ook de reden dat auteursrechtelijke verenigingen tegenwoordig voornamelijk optreden tegen gebruikers die een groot aantal muzieknummers beschikbaar stellen. Dergelijk gedrag valt namelijk onder het misdrijf van namaking, en kan dan ook strafrechtelijk vervolgd worden.

Voor het downloaden van muziek geldt in principe hetzelfde. Juridisch komt dit namelijk neer op een zogenaamde reproductie, en ook dit recht is voorbehouden aan de auteur of zijn uitgever. Soms wordt in dit verband onterecht een beroep gedaan op de uitzonderingsbepaling van de zogenaamde thuiskopie. Kopiëren wordt hierdoor voor geluids – en audiovisuele werken toegelaten als de kopie – van een rechtmatig verkregen werk - in de eigen familiekring gemaakt wordt, en enkel bestemd is voor gebruik in deze familiekring. Aangezien de uitzondering van de private kopie alleen geldt voor kopieën die genomen worden van rechtmatig medegedeelde werken, kan de gebruiker van een *peer-to-peer* netwerk zich niet beroepen op deze regel.

**Ook wie via file sharing software muziek download maakt zich dus schuldig aan namaking, en kan vervolgd worden.**

De wettelijke sanctionering voor namaking is vrij streng, omdat zij ook moet toelaten industriële piraterij te sanctioneren. Daarom is de strafmaat een boete van 500 tot 500.000€ en/of een gevangenisstraf van 3 maanden tot 2 jaar. Bij de bestraffing van particuliere (niet-commerciële) muziekwisseling worden de maximumstraffen natuurlijk nooit opgelegd, maar men moet er wel rekening mee houden dat de artiest (die in rechtszaken meestal vertegenwoordigd wordt door een auteursrechtelijke beheersvennootschap) eveneens recht heeft op een schadevergoeding, en dat deze hoog kan oplopen.

Praktische fiche opgesteld door ICRI, gecoördineerd door Hans GRAUX.